



Deutsche Botschaft
Ankara

Almanya Büyükelçiliği
Ankara

16. NÜRNBERG TÜRKİYE-ALMANYA FİLM FESTİVALİ



Açılış

"Inter Forum" adlı kuruluş tarafından Nürnberg Belediyesi Kültür Dairesi'nin işbirliği ve Alman hükümetinin Film Destek Dairesi ile Robert Bosch Vakfı'nın desteği ile Nürnberg'de düzenlenen ve 27 Mart tarihine kadar sürecek olan 16. Türkiye-Almanya Film Festivali muhteşem bir açılış töreni ile start aldı.

Nürnberg Türkiye-Almanya Film Festivali'nde Türkiye ve Almanya'nın yanı sıra diğer bazı ülkelerden 50 film gösterilecek. En iyi uzun ve kısa metrajlı filmler ile en iyi belgesel film dallarında ödüller sahiplerini bulacak.

Geceyi sanatçı Sermiyan Midyat ile Adil Kaya sundu. Her geçen yıl büyüyen ve Nürnberg kentinin vazgeçilmezi olan festivalin mimarı Adil Kaya yaptığı açılış konuşmasında, çok çalıştıklarını, başta yardımcısı Ayten Akyıldız olmak üzere özellikle bayanların teşkil ettiği ekiple bugünlere geldiğini söyledi. Kaya, ırkçılıkla mücadele edilmesini gerektiğinin de altını çizdi.



Açılıştan bir görüntü
(©www.fftd.net)

Festivalin devamında konuşan Nürnberg Başkonsolosu Ece Öztürk Çil, "Görev yaptığım Nürnberg'i kültür ve sanat şehri olarak beğeniyorum. Türkiye-Almanya Film Festivali kültüre ve sanata zenginlik katmaktadır. 16 yıldır süregelen Türkiye-Almanya Film Festivali, ortak yaşama ve siyasi yaşama bir katkı sağlamaktadır. Türk sineması dünyada önemli noktalarda yer almaktadır. Kültürlerin sinema ile bütünleşmesi, başka kültürlerin varlığını ve kabulünü gerektiriyor" diye konuştu.



Nürnberg Belediyesi Kültür Dairesi Müdürü Julia Lehne de "Türkiye-Almanya Film Festivali, iki ülke kültürünün pekişmesine örnek olmaktadır. Türkler ile Almanlar arasındaki karşılıklı anlayışın pekiştirilmesini ve iki toplum arasındaki ilişkilerin güçlenmesini sağlamaktadır" dedi.

ŞEVAL SAM'DAN FATİH AKIN İÇİN ŞARKI

Açılış töreninde Fatih Akın'ın filmleri ve Fatih Akın'ın seçkilerinden oluşan filmlerden örnekler beyaz perdeye yansıtılırken, sanatçı Aynur Doğan Kürtçe şarkılar seslendirdi. Daha sonra sahneye çıkan ünlü sanatçı Şevval Sam, Fatih Akın için Kazım Koyuncu'dan "Ben seni sevdiğimi dünyalara bildirdim" adlı parçasını okudu.



Şevval Sam

GEÇENİN FİNALİNDE ONUR ÖDÜLÜ VERİLDİ

Gecenin finalinde Tuncel Kurtiz bir konuşma yaparak, Fatih Akın'dan övgüyle bahsederken, ünlü yönetmeni sahneye çağırdı. Geçen yılın onur ödüllü film eleştirmeni Klaus Eder ile birlikte Fatih Akın'a "Onur Ödülü" verildi.



Fatih Akın

Fatih Akın, ödül almaktan duyduğu memnuniyeti dile getirirken, ayağının tozu ile Küba'dan geldiğini, Küba'da insanların çok renkli ve cana yakın olduğunu ifade ederek, Almanya'nın da Küba gibi olması temennisinde bulundu.

Akın'ın filmlerinin de sinema severlere sunulacağı festival çerçevesinde, "Türkiye'den Göçün 50 Yılı - Kültür Siyasetlerinin Bilançosu" ve

"İslam Dünyası ve Avrupa'da Dönüşümler" konulu iki ayrı sempozyum düzenlenecek.

Oyuncu Kurtiz ise "Fatih Akın'ın filmlerinde insana bakış vardır. Filmlerinde sevgi vardır. Fatih Akın sınırları aşmıştır, iki ülke arasında köprü görevini üstlenmiştir. Fatih Akın'ın film dünyasında saf insan yoktur ve öfke dolu hareketler görülmektedir. Akın filmlerini aşk, ölüm ve şeytan terimleri üzerine kurmuştur. 50 senesini burada geçirmiş insanların bir teşekkürü olarak görülmektedir. Bu ödül de Alman ve Türk toplumunun teşekkürüdür" diye konuştu.



Tuncel Kurtiz

Akın da başarılarının arkasında babasının, annesinin, eşinin ve özellikle de çocuğunun olduğunu belirterek, arkadaşlarının da desteği sayesinde bu ödülü aldığını ifade etti.



Fatih Akın

Festivale yazar Zafer Şenocak, Türk-Alman Kültür Forumu yönetimi sözcüsü Osman Okkan, FIPRESCI Genel Sekreteri Uluslararası Sinema Eleştirmenler ve Yazarlar Birliğinden Klaus Eder, İstanbul Goethe Enstitüsü yöneticisi Claudia Hahn-Raabe, "Inter Forum" Başkanı Adil Kaya, Robert Bosch Vakfı yetkililerinden Christian Hänel, Türk-Alman Tabipler Birliği Başkanı Dr. İsmail Baloğlu, Kuzey Bavyera Türk-Alman Kadınlar Kulübü Başkanı Suzan Menzel, Türkiye'den de oyuncular Uğur Yücel, Sermiyan Midyat, yönetmen Ahmet Boyacıoğlu katıldı.

UZUN METRAJLI YARIŞMA FİLMLERİ BELLİ OLDU: SEKİZ FİLM ADAY GÖSTERİLDİ

Festival, uzun metraj yarışma filmlerinin Türkiye Sinemasını yurt dışında daha iyi temsil edebilmelerine imkân sağlıyor.

Merakla beklenen uzun metrajlı film adayları, Almanya'dan ve Türkiye'den dörder film, belli oldu. Bu sinematik eserler konuları bakımından geniş bir spektrumu kapsıyor. Bu filmler, diğer konuların yanında yasadışı göç, çocuk cinayeti, loto ikramiyesi, toplumsal ve duygusal tecrit, yaşla başa çıkış, karşılıksız sevgi, zina, anlamsız bürokrasi ve bir cezaevinde yaşanan en uç koşulları işliyor.

Alman yapımı filmlerden seçilenler:

- „Das letzte Schweigen“ (Son Sessizlik), yönetmen Baran Bo Odar
- „Der Albaner“ (Arnavut), yönetmen Johannes Naber, Nürnberg-prömiyer
- „Luks Glück“ (Luk'un Şansı), yönetmen Ayşe Polat, Nürnberg-prömiyer
- „Unter Dir die Stadt“ (Alttaki Şehir), yönetmen Christoph Hochhäusler, Nürnberg-prömiyer

Türkiye'den yarışmaya katılanlar:

- „72. Koşuş“ (Zelle 72), yönetmen Murat Saraçoğlu, uluslararası prömiyer
- „Kağıt“ (Das Papier), yönetmen Sinan Çetin, uluslararası prömiyer
- „Kavşak“ (Die Kreuzung), yönetmen Selim Demirdelen, Nürnberg-prömiyer
- „Bizim Büyük Çaresizliğimiz“ (Unsere große Verzweigung), yönetmen Seyfi Teoman, Nürnberg-prömiyer

72. Koşuş

Murat Saraçoğlu'nun yönettiği ve Kerem Alışık, Hülya Avşar, Yavuz Bingöl ile Songül Öden'in oynadığı 72. Koşuş, 04 Mart 2011'de Medyavizyon Film dağıtımıyla Sasin Film Yapım tarafından vizyona çıkarıldı.

1940'lar, 2. Dünya Savaşı'nın etkisinde kalan Türkiye'nin kıtlık yılları. Cezaevinin 72 no.lu koşuşunda çeşitli suçlardan yatan Adembabalar. Onların sefaleti, acıları, insanlığa özlemi, hayata dair düşleri, çelişkileri, aşkları ve kavgaları ile bu derin çukura yuvarlanmış, en yakınıni üç kuruşta vurabilecek kadar alçalmış insanların dünyası. Bir koşuşun karanlığındaki direniş ve yaşam mücadelesi.



72. Koşuş

Kağıt

Sinan Çetin'in yönettiği ve Öner Erkan, Ayşen Gruda, Zeynep Beşerler ile Asuman Dabak'ın oynadığı Kağıt, 14 Ocak 2011'de Pinema Film dağıtımıyla Plato Film tarafından vizyona çıkarıldı.

Emrah, ilk sinema filmini çekmeye çalışmaktadır. Babası Mehdi Bey, Emrah'ın eczacı olacağına inanıyordur. Arkadaşları ve annesi Şahane Hanım'ın da desteğiyle para bulan Emrah'ın karşısına bürokrasinin çarkları çıkar. Hayalleriyle Emrah arasında sansür kurulu başkanı Müzeyyen Hanım'dan alacağı son bir imza kalmıştır. Ama bu kolay olmayacaktır. Resmi otoritenin karşısına dikilen Emrah'ı hiç de hoş olmayan gelişmeler beklemektedir.



Kağıt

Bizim Büyük Çaresizliğimiz



Bizim Büyük Çaresizliğimiz

Seyfi Teoman'ın yönettiği ve İlker Aksum, Fatih Al, Güneş Sayın ile Taner Birsnel'in oynadığı Bizim Büyük Çaresizliğimiz, 15 Nisan 2011'de Tıglon Film dağıtımıyla Bulut Film tarafından vizyona çıkarılıyor.

İki yakın arkadaş, aynı evde yaşamaya başladıklarında diğer arkadaşları Fikret, bir trafik kazası geçirir ve annesiyle babasını kaybeder. Almanya'ya geri dönmesi gereken Fikret, Ender ve Çetin'den, kızkardeşi Nihal'in okulunu bitirene kadar, onlarla kalmasını ister. Bir süre sonra Ender ve Çetin, birbirlerinden habersiz Nihal'e aşık olurlar. Bu ortak aşk, Ender ve Çetin'in dostluğunda yeni bir sayfa açar.

Kavşak



Kavşak

Selim Demirdelen'in yönettiği ve Güven Kıraç, Sezin Akbaşoğulları, Umut Kurt ile Cengiz Bozkurt'un oynadığı Kavşak, 01 Ekim 2010'da Medyavizyon Film dağıtımıyla Arti Film tarafından vizyona çıkarıldı.

Güven, bir muhasebe şirketinde şef olarak çalışmaktadır. Mutlu bir evliliği, her şeyden çok sevdiği bir kızı vardır. Kızı da ona çok düşkündür. Güven sıradan bir günün ardından şirketten çıkar, otobüse biner. Evinin bulunduğu ıssız sokak boyunca yürür, oturduğu üç katlı apartmanın önüne gelir. Dairesine girer, üstünü çıkarır, yüzünü yıkar, salondaki kanepeye oturur.