



## Öngören ödülü Jenin'in Kalbi'ne

16. Türkiye/Almanya Film Festivali seçici kurullar sonuçları açıkladı. Mahmut Tali Öngören anısına verilen 'Öngören Demokrasi ve İnsan Hakları Ödülü "Jenin'in Kalbi" filmiyle yönetmenler Marcus Vetter ve Leon Geller'e verildi.

İSTANBUL- 16. Türkiye/Almanya Film Festivali'nde dört farklı kategoride verilen ödüller sahiplerini buldu.

17-27 Mart tarihlerinde düzenlenen festivalin seçici kurullar sonuçları da açıklandı.

Uzun Metraj Film Yarışması dalına Seçici Kurul oybirliğiyle, "En İyi Film"i yönetmenliğini Seyfi Teoman yaptığı "Bizim Büyük Çaresizliğimiz" olarak seçti. Film, Türkiye'deki günlük yaşamdan yola çıkarak evrensel bir hikayeyi anlatıyor.

"En İyi Kadın Oyuncu" ödülüne Altıdaki Şehir filminde oynayan Nicolette Krebitz layık görüldü. Nicolette Krebitz, "ritüellerin kemikleştirdiği ve her türlü duygudan yoksun gibi görünen bir dünyaya uyum sağlamakta direnen bir kahraman."

Seçici Kurul, bir aldatma hikayesini, seyirciyi zorlamayan bir yaklaşımla yorumlayan oyuncunun başarısını övgüye değer buluyor.

En İyi Erkek Oyuncu ise Johannes Naber'in yönettiği Arnavut filminden Nik Xhelila'a verdi. Seçici Kurul Özel Ödülü'ne ise Kağıt filmindeki büyük oyunculuğuyla Ayşen Gruda'ya layık görüldü.

Uzun Metraj Film Yarışması dalında Türkiye/Almanya Sinema Eleştirmenleri Ödülü dalında "En İyi Film"e Seyfi Teoman'ın Bizim Büyük Çaresizliğimiz; Seyirci Ödülü'nü ise 72. Koşuş'u layık gördü.

Türkiye/Almanya Film Festivali'nde Mahmut Tali Öngören anısına verilen 'Öngören Demokrasi ve İnsan Hakları Ödülü ise yönetmenler Marcus Vetter ve Leon Geller'e veriliyor. Yönetmenler Marcus Vetter ve Leon Geller'in "Jenin'in Kalbi" filmiyle Filistinli bir ailenin çocuklarının dramını anlatıyor.

Filistinli küçük bir çocuğun, elinde bir oyuncak tabanca olduğu için İsrail askerleri tarafından öldürülür. Babası, başka çocukların hayatını kurtarması için oğlunun organlarının alınmasını kabul eder. Jenin'in organlarından biri ise Yahudi bir çocuğa nakledilir.

Seçici Kurulu, "birbirine düşman çatışma tarafları arasında varolan uçurumu lafla değil, somut bir davranışla aşıp diyaloga hizmet eden cesaretl

### KISA FİLM YARIŞMASI

Kısa Film Yarışması dalında "En iyi kısa film" evden kaçan bir çocuğun ilk bakışta acımasız gibi görünen dünyasını, gar gibi somut bir mekanda anlatan "Runaway" seçildi.

Çocuk dünyası, arkadaşlık ve dayanışma üzerine, hiç diyalog kullanmadan kurulan, şiirsel bir dile sahip bu kısa öykü, 'Bisiklet' isimli filmin yönetmeni Serhat Karaaslan'a Mansiyon Ödülünü getirdi.