



Almanya'nın Nürnberg kentinde düzenlenen 16'ncı Türkiye-Almanya Film Festivali ödül töreniyle sona erdi.

Türkiye-Almanya Film Festivali, sinemaseverlerin her yıl merakla bekledikleri önemli kültür-sanat etkinlikleri arasında.

Gerek gösterilen filmler, gerekse düzenlenen panel ve söyleşilerle zengin bir içerik sunan festival bu yıl da yoğun ilgi gördü.

Festival Başkanı Adil Kaya, "Bu yıl 10 bin kişiyi geçtik. Katılım olarak çoğu Almanlardan oluşuyor. Galiba üçte ikisi Alman. Türk filmlerine büyük ilgileri var." dedi.

Festival kapsamında Türklerin Almanya Göçü'nün 50'nci yılı dolayısıyla göç temasını işleyen 6 film de gösterildi.

Türkiye'den katılan sanatçılar da etkinliğe renk kattı.

Sanatçı Güven Kırış, "Özellikle Alman seyircilerin doldurmasından ayrı kıvanç duyuyoruz. Çünkü sinema evrensel bir sanattır. Dolayısıyla biz filmlerimizi bütün dünya insanlarına değsin diye yapıyoruz" derken, Sanatçı Hülya Koçyiğit ise "Ama artık Türk sinemasını tanıyorlar. Türklerle beraber yaşadıkları için Türkleri de tanıyorlar. Dolayısıyla dünkü anlayıştan çok daha olumlu bir noktaya geldiğimizi düşünüyorum." dedi.

Festivalde en iyi film ödülünü kazanan "Bizim Büyük Çaresizliğimiz" filminin Yönetmeni Seyfi Teoman "Sinema Yazarları" dalında da ödül aldı.

Babasının işçi olarak çalıştığı dönemlerde kendisinin de bir süre Almanya'da kaldığını belirten Teoman, "Benim için bu ödülün duygusal bir önemi var" dedi.

En iyi erkek ödülünü, "Arnavut" filmindeki rolüyle Nik Xhelilaj, en iyi kadın oyuncu ödülünü ise "Alttaki Şehir" filmindeki rolüyle Nicolette Krebitz kazandı.

Seyirci Ödülüne "72. Koğuş" layık görülürken, kısa film dalında birinciliği yönetmenliğini Hüseyin Yıldız'ın yaptığı Runaway (Kaçış) filmi kazandı.