

Rüyadayım, beni uyandırmayın

■ Taner TÜZÜN NÜRNBERG

ALMANYA'da 16. Nürnberg Türk-Alman Film Festivali kapsamında gösterilen Tarkan Özel'in yönettiği 2010 yapımı, "Mahpeyker Kösem Sultan" filminin başrol oyuncusu Selda Alkor, gösterimden sonra seyirci ile buluştu. Söyleyişi yöneten Abdurrahman Gümrukçü'nün sorularını yanıtlayan Alkor, şimdiye kadar 70 film çevirdiğini, çoğunun adını bile unuttuğunu belirterek, "Ama onlar benim çocuklarım, aralarında çok güzel filmler de vardı" dedi. Alkor, sinemaya giriş hikayesini de anlatarak, dönemin "Ses" mecmuasının düzenlediği yarışmayı kazandığını ve bilmediği bir dünyaya adım attığını ifade ederek, "Korku

ve şüphe ile aradan 46 yıl geçti. Bir rüyanın içine girdim, uyanmak istemiyorum" dedi.

Dizide daha iyi anlaşılır

Son çevirdiği 'Mahpeyker Kösem Sultan'ın istediği gibi bir film olmadığına altını çizen ünlü sanatçı, "Zaten film Türkiye'de gösterimden kalktı. Şimdi yurtdışı gösterimleri devam ediyor. Bu sayede ben de Avrupa'yı dolaşma fırsatı buluyorum" diye konuştu. Türkiye'deki dizi furçasına da değinen Alkor, Kösem Sultan'ın dizi olarak çekilmesi halinde daha anlaşılır olabileceğini dile getirdi. Alkor, "Ben, Valide Sultan gibi durmasını biliyorum. Bu bir bakış ve duruştur. Yetenek denen şey bu olsa gerek" dedi.

